

## Krönika över året 2017-2018

Ett verksamhetsår har valsat sig fram och nog är det gott att leva om man är Philochorist! Inte nog med att vi har fler medlemmar än föregående år, vi har också haft en sagolik nybörjarkurs med 53 betalande deltagare. En ensam violinist på första övningen var långt från det som hade behövt för att överrösta det höga ljudet av hoppande och dansande par som fyllde hela Östgöta Nations sal till bredden! Det var ett sant nöje att stå på scenen och försöka stampa i scengolvet för att försöka få ut någon slags känsla av takt bland allt sorl.

I denna krönika far vi genom årets gobitar och samlar ihop våra minnen efter ett ytterligare fint år med Philochoros!

### Dansövningar

Efter att ha haft det sedvanliga årsmötet i början av höstterminen, som markerar slutet på det gamla verksamhetsåret och starten på det nya följde de sedvanliga måndagsövningarna på Gotlands nation. Där sprättes det under terminen av både en och annan polska, rund som spring, och schottis i turer, men också kadrilj (oj – det där rimmade ju!). Vi hade också besök av Balfolk med musik av Folie du Nord som bröt av de ”traditionella” övningarna (kul med vevlira tycker undertecknad!).

### Lekstugor

Det finns kanske få saker som är så cementerat i en förenings medvetande som våra två heligaste av lekstugor: jullekstugan och knutlekstugan. ”Vad är en lekstuga?”, undrar kanske du som är ny och nyfiken. I Svenska Akademiens Ordbok kan man hitta definitionen ”hoppa, dansa”. Och det är väl ganska träffande, framförallt på den sista punkten. Vi dansar mycket, äter god mat och har det allmänt väldigt trevligt. Allt i dräkt för de som har och vill givetvis! Annars går det alltid att låna på dräktutlämningen som vi alltid har i dräktförrådet i anslutning till jullekstugan. Och det är verkligen en upplevelse att trängas nere i dräktförrådet på Studentstaden bland alla dräktdelar och pröva och svettas för att hitta just den där man vill ha och som sitter bra. Vill man inte låna kan man alltid komma ändå och njuta av stämningen.

#### *Jullekstuga*

Jullekstugan var som vanligt ute på Ultuna och hade den här gången ett 60tal närvarande. På varje jullekstuga är det tradition att värdfolket gör ett pepparkakshus och det kan jag lova er att så skedde med bravur! Det var en så att säga, sight to behold! Maria och Pontus Adefjord hade gjort Gotlands nation och kikade man in såg man dansande pepparkaksgubbar på en roterande platta. Hakor tappades må jag lova! Tyvärr hade vi inga nybörjare på årets jullekstuga eftersom kursen blev på våren, men vi hade fantastiska ”inhoppare” i form av barn vilket var nog så fint!

(Ja! Tomten kom i år igen.)

### *Pysselafton*

I anslutning till jullekstugan hölls det en pysselafton i Stornoret. Det är verkligen att rekommendera! Vi brukar stöpa ljus och syssla med allehandla julpyssel. Hög mysfaktor och väldigt rigida nivåer av samkväm.

### *Knutlekstuga*

Knutlekstugan blev i år på Drabanten eftersom vår eviga trotjänare Odinsborg olyckligtvis har drabbats av husbock och står under omfattande renovering. För den vetgirige kan tilläggas att husbock var det som tvingande fram rivningen av Västmanlands-Dala nations gamla nationshus. Det verkar dock lyckligtvis som att Odinsborg undkommer det ledsamma ödet.

## *Nybörjarkursen*

Vårterminen gick i nybörjarnas tecken – hurra! Precis som inledningen spörde så var den välfylld och väldansad. Otroligt roligt! Det är givetvis vi som ska vara studenternas självklara folkdansförening, både i inlärnings- och fortsättnings syfte. I sedvanlig tradition följde nybörjarmottagningen ute på Stornoret i maj, ett digert gäng besökte vår mysiga lilla stuga och det blev både fika och dans.

*Dansläraranekdote:* Rätt det blir det ju inte alltid, och så får det vara! Som när käre Erik lärde ut chapelloise som kanske inte riktigt blev sådär 100 % jättebra. Men stämningen – den blev bra och det är ju kanske det allra viktigaste!

## *Övriga aktiviteter*

### *Humpor*

Även om ovanstående aktiviteter är ständigt återkommande så bjuder föreningen till medlemmarnas glädje in till andra mer spontana och kanske enstaka sådana. Ett exempel är så kallade humpor. Vem som kom på ordet humpa och varför är oklart. I vissa delar av Sverige kan det betyda en slapp eller snällt kast med t.ex. en boll. Humppa är också en sällskapsdans i Finland. Nåväl, en av dessa humpor hade hambotema vilket givetvis fungerade som ett förberedande moment inför Hälsingehambon. Ordförande Erika Vestberg bjuder på ett vackert minne:

*"...Camilla, Magnus och Andreas hade hamboworkshop. Jag, Emilie Westlund, Ebba Lundin, Carl Rydfors, Klara Enbom, Kalle Ljungkvist, Erik Orvbed Hiltunen, Samuel Wolff, Jenny Larsson och Klara Li Yngve deltog. Sen hade vi knytnäsor ute i solen och sen åkte vi till pottakern och dansade till Tensta spelmanslag. Efter det tog vi ett magiskt kvällsdopp, det var jättevarmt i vattnet och Ebba kulade över den spegelblanka sjön i skymningsljus..."*

## *Hälsingehambon*

I år deltog fem par från föreningen i den anrika tävlingen i Hälsingland! Men hur var det egentligen att dansa i hettan? Här presenteras ett citatpotpurri som kanske kan ge svar på frågan:

- ”Domaren var jävig” - anonym mas.
- ”Helt fantastiskt roligt, och speciellt att så många från årets nybörjarkurs var med!”
- ”Det skavde i år igen” - 65 % av deltagarna.
- ”Vi blev mer samdansade under dagens gång, vilket var roligt!”
- ”Jag följde tävlingarna online framför datorn, kittad med vattenflaska, dräkten och dansskorna. När jag såg att det svajade lite för något av paren så ställde jag mig upp och tog några riktigt spänstiga hambosteg – är säker på att det gjorde susen!”

## *Handarbete och sömnad*

Det har handarbetats en del under terminen! Förutom några syträffar under sammankallande av Samuel W där man fått tagit med och pysslat med vad man vill, så har även en skopåse-workshop hållits. Ryktet säger mig att vår kära ordförande Erika hade det lite kämpigt, låt säga genomgick en mindre prövning, men sydde tappert på sin påse och lyckades tillslut väldigt bra!

## *Avslutande ord*

Det har varit ett fint år och det kanske allra finaste är att verksamheten tar sig likt majbrasan en torr valborg (alltså omöjligt något av de två senaste åren där regnet alltjämt vätt mark och kvist). Liket ebb och flod möter livet medgång och motgång och precis samma har det varit för vår kära förening. Därför är det fantastiskt roligt att se att nya krafter födas och frodas, nya minnen skapas och nya försök till snurren på Den halve kaede göras! Jag hoppas att denna krönika kunnat spegla precis den livslust och glädje som jag känner i föreningen och sprida det framtidspirer som jag tycker mig se i föreningens verksamhet.

## *Kuriosa*

Visste ni att det var på altanen hos Emilies föräldrar i Alfta som konceptet ”logdans på ÖG” föddes?

Vi bytte bank den här terminen efter flera år av påtänthet – hur galet? Vi fick också ordning på dans.se (föreningens system för mailutskick och dyl.). Helt otroligt! **Hur bra styrelse har inte vi?**

I samma sväng som jullekstugan så startade vår då nyvalda ordförande Erika Vestberg vårt instagramkonto, varför också en film på det ovan nämnda pepparkakshuset finns att beskåda som den andra i ordningen. Sedan starten har det blivit ett 60tal bilder och 133 följare. Roligt!

*Många svängiga hälsningar från textens författare*

*Jessica Edman*